



每日 3-4 章 · 輕鬆讀舊約

2019 讀經趣知識

24. 詩篇標題及軼事

詩篇標題

詩首標題，大約是以後加上的，或為編者所作。茲將各種標題，分述於下：

1. 交與伶長——共用於55篇，是對於伶長的指導或交其保存者。
 2. 用何樂器——如用絲絃的樂器，吹的樂器，及用迦特樂器等（迦特樂器為非利士人的樂器，音調很幽美動人）。
 3. 用何聲音——如46篇調用女音，意即用女高音唱出或用歌女唱出，參詩六八11，代上十五20，又如十二篇指用男音。
 4. 指明特殊性質——
 - A 訓誨詩共13篇，是一種學校中的詩歌。
 - B 金詩共6篇，為當時最好的曲調，含有默想回憶之意。
 - C 獻殿用如30篇：此為大衛遷約櫃至耶路撒冷時所唱。
 - D 公共禮拜時所用者，如92篇為安息日（禮拜六）之詩歌，又七十譯文之詩篇中，且指定24篇為安息次日（即禮拜日）之詩歌；禮拜一48篇，禮拜二82篇，禮拜三94篇，禮拜四81篇，禮拜五93篇。
 - E 上行之詩：120至134，共十五篇，是以色列人每年上耶路撒冷時所唱的；大約121篇出門時唱；125篇到橄欖山，望見耶路撒冷時唱；128篇全家到耶路撒冷時唱；143篇，男子在聖殿相聚時唱；134篇，祭司夜間守更時唱。
 - F 祈禱詩：17、86、91、102、142等篇。
 - G 「詩」或「詩歌」，多數指普通所唱的歌。
 - H 記念詩：38、70篇。
 - I 稱謝詩：100篇。
 5. 標明作者或編者，詳「著者」一項。
 6. 說明作詩時情形與原因——
 - A 大衛之祈禱如17篇、86篇等，『遠方無聲鴿』如56篇；這些都是表明作詩之哀怨的情緒。
 - B 「流離歌」如7篇。
 - C 大衛的讚美詩、145篇。
 - D 又如大衛逃難時所作者為3篇、63篇等；大衛犯罪時所作者為51篇；有關於大衛與亞蘭王爭戰者，如60篇。
 7. 指明用何曲調——
 - A 照耶杜頓作法（耶杜頓亦大衛伶長之一，代下十六41），或指他所編之調。
 - B 調用第八，有6篇、12篇，這是男低音的調子。
 - C 調用朝鹿，22篇為普通民歌調，又有早晨的鼓勵或幫助意。
 - D 休要毀壞：57篇、59篇、75篇，由摩西傳下來（參申九26），為希伯來人之流行歌曲。
 - E 麻哈拉：53篇、88篇是一種跳舞的調子，或以前大衛跳舞時所唱（撒下六14至15）。
 - F 慕拉便：如9篇，為哀調，有子死之意，約為大衛喪子時作。
 - G 流離歌：7篇為短調的詩歌，同哈巴谷三章。
 - H 遠方無聲鴿：56篇，乃悲哀的曲調（參五五6-8）。
 - I 調用百合花：如45、60、69、80篇。
- 細拉：（全部詩篇用71次，哈巴谷用過3次）有五種用意：
- A 插樂或終曲
 - B 分段
 - C 強聲
 - D 轉調
 - E 拖長聲音
- 也有人以為與「阿們」，「讚美主」的意思相仿。

詩篇軼事

詩篇軼事，為數太多，不勝枚舉。讀者對這方面如有興趣，可閱一九〇三年出版英作家R. E. Prothero所著之《人生中的詩篇》一書（The Psalms in Human Life）。

——作者附誌

不會背詩篇，不許做牧師

在第七世紀時教會規定，凡能背誦全部詩篇者，始有資格參加承受聖職之試驗。

古時教會有將詩篇分成七部者，如此則每禮拜能讀完一遍，每日平均約誦二十篇，惟第一百十九篇則每日均背誦一次。

英國教會祈禱冊中將詩篇分成卅部，每月誦詩篇一遍，逢月之卅一日則重複背誦三十日之詩。

詩篇與氣象學

格拉思科（Glasgow）大學裏，有一次當克爾文（Calvin）教授教物理學，在做完各項試驗，接得詳細報告之後，掉轉身子，四面望了一望，鄭重的說道：「我相信如果沒有閃電，一定不會下雨。」數月之後，讀聖經，剛巧到詩篇三三五7：「祂使雲霧從地極上騰，造電隨雨而閃，從府庫中帶出風來。」當時他就想起那一天在教室裏面所講的話，因而想到：「這不是同一項真理嗎？數千年前，聖經上已經詳細的指明了」；但是本世紀首屈一指的科學家，一直等到目前，方才發覺，因而教授從那一刻起，他的信心更堅固，對聖經亦越發重視了。



人算甚麼、你竟顧念他。
世人算甚麼、你竟眷顧他。
詩篇 8：4